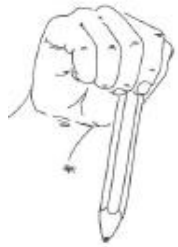
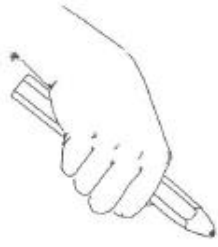


Forudsætninger for udvikling af Skrive – tegnegreb



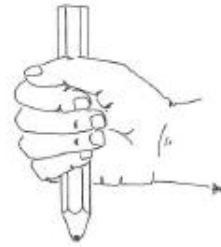
TOPGREB

12 - 15 måneder



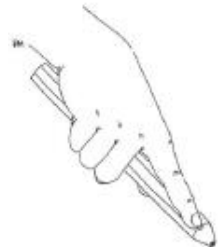
PRONERET TVÆRGREB

16 - 24 måneder



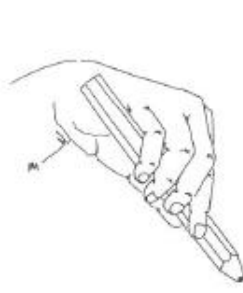
SUPINERET TVÆRGREB

16 - 24 måneder



TVÆRGREB MED STRAKT
PEGEFINGER

2 - 2 1/2 år



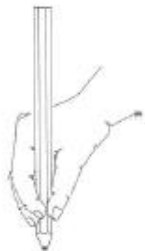
FINGERTOPGREB

2 1/2 - 3 1/2 år



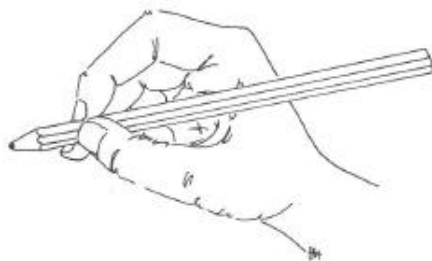
HØJT HALVPRONERET
VOKSENGREB

3 1/2 - 4 1/2 år



LAVT HALVPRONERET
VOKSENGREB

4 1/2 - 5 1/2 år



NORMALT
VOKSENGREB

5 1/2 - 6 år



Ved spørgsmål kontakt:

Fysioterapeuter i

Trivsel og Læring, Norddjurs Kommune

Malene Henningsen

malh@norddjurs.dk

tlf.: 2328 9388

Anja Kirt Hansen

ahan@norddjurs.dk

tlf.: 3059 6338

At skrive og holde på en blyant, er en kompliceret opgave, og det kræver et godt sansemotorisk fundament.

Hvis barnet har udfordringer i en af de primære sanser, enten i følesansen, balancesansen eller muskel-ledsansen, så kan det blive en udfordring for barnet at holde på en blyant og skrive.

Der er fire vigtige kropslige forudsætninger for, at kunne have et godt skrive-tegnegreb:

1. Kropsstabiliteten - er barnet ikke stabil omkring kropsstammen, er det svært at finde stabiliteten i hånden. Barnet skal have en god balance både i ro og i bevægelse. Kropstabilitet udvikles i et samspil mellem flere systemer, bl.a., synet, sansesystemerne og muskel-skeletsystemet.
2. Følesansen – følesansens skelneevne, barnet skal kunne mærke om noget er rundt, er det kantet, er det firkantet? Hvordan føles det?
3. Samarbejdsevne – samarbejdet mellem de to kropshalvdele - hvor gode er hænderne til at samarbejde om en opgave?
4. Håndens funktion – håndens evne til at arbejde velkoordineret ved finmotoriske opgaver og være udholdende om en opgave i længere tid. Udføre præcise bevægelser og have stærke fingermuskler

Man kan sammenligne disse fire områder med stolebenene på en skammel, hvert område udgør et stoleben, hvis et af benene er knækkede, så står stolen ikke så godt.

Alle fire områder er vigtige, så derfor er det ikke altid en god ide, at rette på barnets skrive-tegnegreb, hvis forudsætninger for at holde på en blyant ikke er tilstede.

Hvad skal man være opmærksom på og hvordan styrker man barnets skrive-tegnegreb i forhold til de enkelte områder?

Kropsstabiliteten

Udfordringer: Barnet hænger ofte ind over bordet, støtter evt. med en hånd under hagen.

Handlinger :Træn kropsstammen (ryg- og mavemuskler) fx ved at barnet står på hænder og fødder med stor afstand - fødderne går nu op til hænderne – hænderne går frem osv. Eller den voksne og barnet står på hænder og fødder overfor hinanden. Man skiftes til at klappe på den andens hænder, - den der ikke klapper skal forsøge at undgå at blive ramt. (lege der sidder en flue på hånden)

Gå trillebør – have fat omkring barnets knæ eller køre racerløb, barnet støtter med hænderne på en klud i gulvet, mens det løber fremad.

Følesansen

Udfordringer: Barnet er udfordret i forhold til at registrere og genkende specifik berøring.

Vanskeligheder ved finmotoriske aktiviteter, finde ting i penalthus/taske/skuffer, svært ved af/påklædning (knappe knapper, lynlås mm) - ofte må barnet tage synet til hjælp.

Handlinger: Træn skelneevnen med perler, føleposer med forskellige former/legetøj, finde ting i balje med gule ærter, bønner, ris eller lign. Øve af/påklædning – knappe knapper, lyne lynlås mm

Samarbejdsevne

Udfordringer: Barnet er udfordret i forhold til samarbejdet mellem de to kropshalvdele.

Forsinket valg af foretrukken hånd, og usikker skriveretning. Har svært ved fx "at viske noget ud" – at bruge den ene hånd til en ting og den anden til noget andet

Handlinger: Madlavning fx Snitte grøntsager, røre dej – bage boller, hænge tøj/klude op på en snor, sætte perler på snor, klippe ting ud.

Håndens funktion

Udfordringer: Barnet bliver hurtig trætt ved finmotoriske aktiviteter, har upræcise finger/håndbevægelser, kompenserer ofte ved at bruge alt for mange kræfter (trykker alt for hårdt med blyanten)og inddrage skulder- og armmuskler. Er ofte ukoordineret og ineffektiv ved motorisk opgaveløsning

Handlinger: Ælte dej, arbejde med modellervoks. Presse vand ud af en hård svamp, spille kalaha mm. Ofte er der behov for at arbejde med kropsstabiliteten.